

Corriere delle Alpi

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE

www.corrierealpi.it

ALTO ADIGE - TRENTINO

Euro 1,00



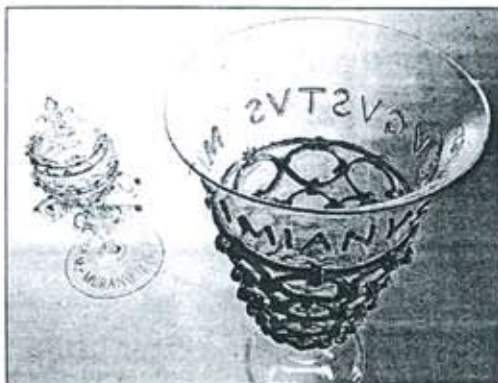
SABATO 20 GENNAIO 2007

E-mail: cultura@corrierealpi.it

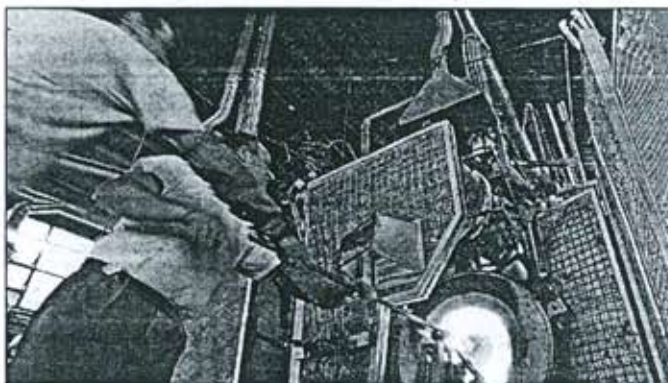
LA STORIA DI MURANO

L'arte del vetro sbarca il 27 a Cortina

La mostra sarà inaugurata il 27, resterà aperta fino all'8 aprile



Un calice realizzato a Murano



La lavorazione del vetro

Da otto secoli isola-laboratorio di sperimentatori segregati, luogo immerso nel silenzio, custode di una tradizione identitaria e cosmopolita insieme, Murano svela oggi i "Segreti della luce". È questo il titolo della mostra che dal 27 gennaio propone oltre cento immagini stereoscopiche dedicate alla storia del vetro.

Il museo del vetro abbandona idealmente la laguna, apre all'esterno e incontra il pubblico altrove: è Cortina, nelle sale dei prestigiosi musei delle Regole d'Ampezzo, ad ospitare un suggestivo percorso all'interno di un prezioso mosaico di forme e colori, fatto di oggetti d'uso domestico, suppellettili decorative e autentiche opere d'arte.

Tra vetri soffiati, molati, incisi, filigranati, dentro coppe, brocche e calici, ma anche accanto alle miniature di vetro di un giardino all'italiana: proiettate su otto box stereoscopici di grandi dimensioni, le immagini offrono una visione spettacolare ed emozionante che restituisce l'effetto della tridimensionalità.

Un innovativo sistema di visualizzazione, ideato e realizzato dalla società Virtualgeo di Sacile, impiega infatti la stereoscopia come insolita modalità di comunicazione che rende il senso della profondità con l'ausilio di speciali occhiali e immerge lo spettatore tra cristalli dipinti come quadri, vetri lavorati a riprodurre materiali policromi o imitare tessuti preziosi.

Dai reperti della raccolta archeologica alle testimonianze del periodo d'oro della produzione vetraria, tra il Quattrocento e il Cinquecento, passando per le opere realizzate nel corso del Seicento e del Settecento, in concorrenza con l'affermarsi di nuove tendenze europee, arrivando fino alla sperimentazione dell'età contemporanea, il percorso della mostra è un'esperienza unica che combina arte e tradizione, genio e ricerca. L'evento sarà inaugurato sabato 27 alle 18, alla presenza di Fabio Girardello, critico d'arte, Silvio Fuso, conservatore del Museo del vetro di Murano ed Erminio Paolo Canevese, presidente di Virtualgeo. L'allestimento resterà a Cortina fino all'8 aprile.